

空間再生事業 劇団 GIGA
ガルシア・ロルカ悲劇三部作
第一章

お
悲
ん
劇
な

ベルナルダ・アルバの家
無料配布読物

【はじめに】

ガルシア・ロルカ悲劇三部作上演の第一章「ベルナルダ・アルバの家」を上演します。

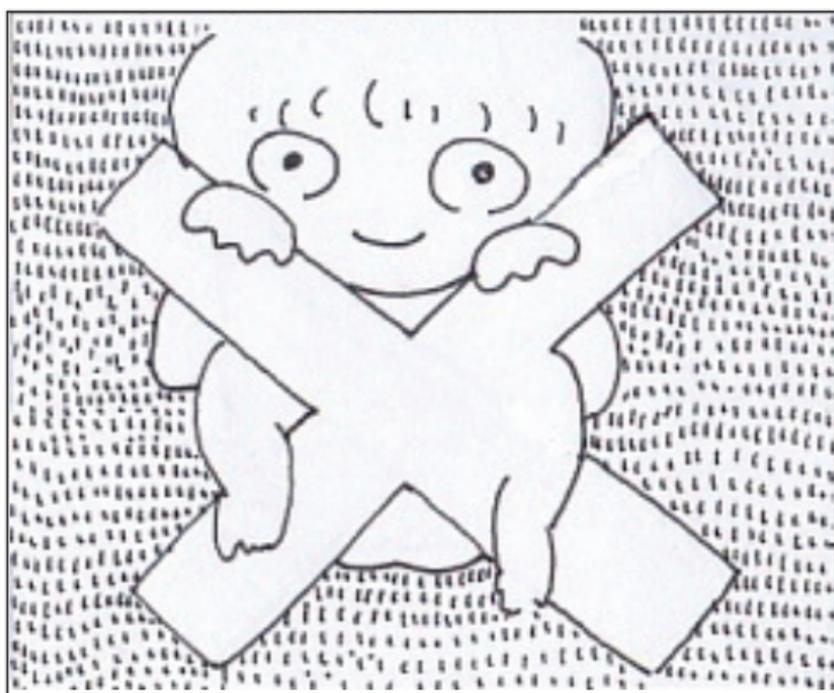
「ベルナルダ・アルバの家」は、男を失った家族の中で起こる女の悲劇の物語です。

悲劇が生まれ続ける世界というのはどのようなものなのでしょうか。

女の悲劇コラム・MOZA☆魔巢見の悲劇対策をご準備しました。

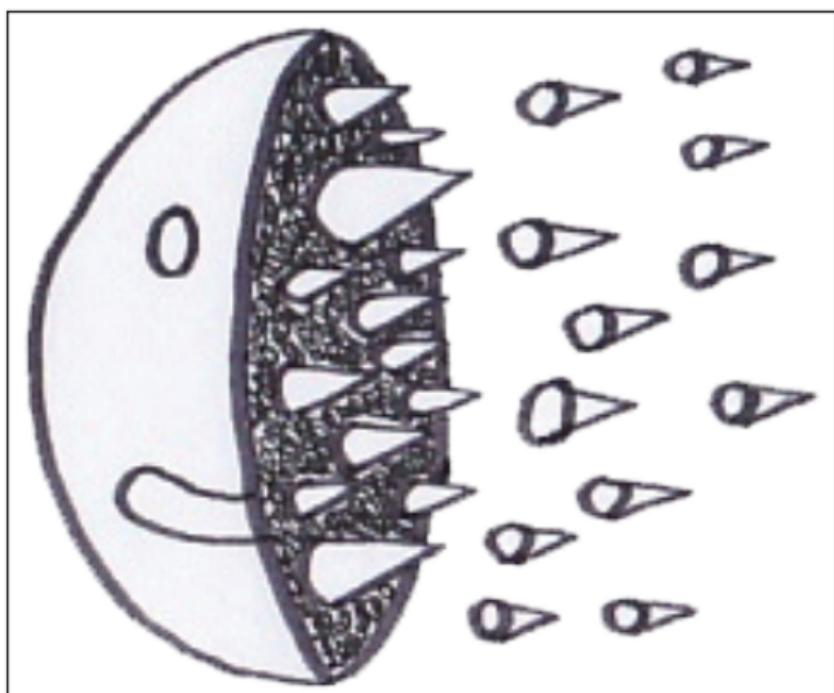
観劇前、観劇後にご笑覧ください。

悲劇のある世界でも、なお逞しく生きる「女」の姿を思い浮かべていただけたらと思います。



【悲劇・女の秘密】祖母が四つ足の動物を食さない人だった。母親によると何かの願掛けをしていて若い頃から食べてないらしい。どのようないきさつで、何を願掛けしているかを誰も知らない。子供だった私が祖母に聞いた時も「願掛けの内容は誰にも言っちゃダメ。」と、既に叶った願いなのかすら教えてはもらえなかった。彼女は徹底して黙した。私が生まれた時から祖母は既に祖母で、彼女の若い頃がどんなだったかを私は知らない。写真で若い頃の祖母の姿を目にする程度だ。だから、若い頃にどんなことがあって、何を捨てて、何を選び、祖父と見合いで結婚することになったのかを私は知らない。子供の頃から願掛けの内容を勝手に想像していた。「戦地に赴く想い人が無事に帰って来ることを願ったのではないか？」と、母親と雑談した時もあった。私はなぜかいつもその願掛けの内容を悲劇的なことに結びつけて想像してしまう。女の悲劇の多くは語られない秘密の中にあるように思う。

山田恵理香



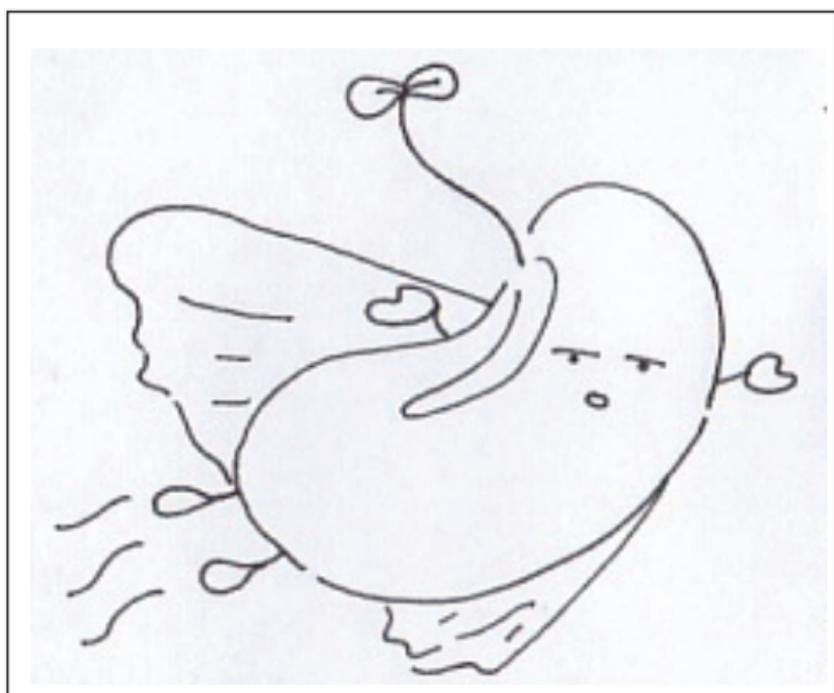
【鏡よ、鏡、鏡さん】鏡の中の自分に納得できるかできないかで、女の人生はずいぶん違ってくる。納得できない場合、鏡を見るたびのストレスの蓄積量は相当なものだから。生まれつきの顔の造作はしょうがない。それでも外から「あーだ、こーだ」言われるのは余計なお世話だ。心無いオジサン、オバサンにはくれぐれも気を付けて欲しい。私も若い頃は、その辺とてもナイーブだった。でも年齢とともに自分の顔にも慣れてくる。だから髪をいじったり、化粧品を選んだりして納得できる姿を模索する。だけど、それにも口を挟んでくる輩はいるのだ。髪は短い方がイイ、いや長くした方がイイ、もっとお化粧した方がイイ、口紅が濃すぎる etc. うるさ〜い！私のしたいようにさせてくれ！ストレスはますます蓄積されていく。最近が開き直って人の話は半分に聞くようにしてるから楽になったけど、女の人生には最後までその辺のことはついてきそうだ。母親を見てるとそう思う。仕方ない。

田崎ちよこ



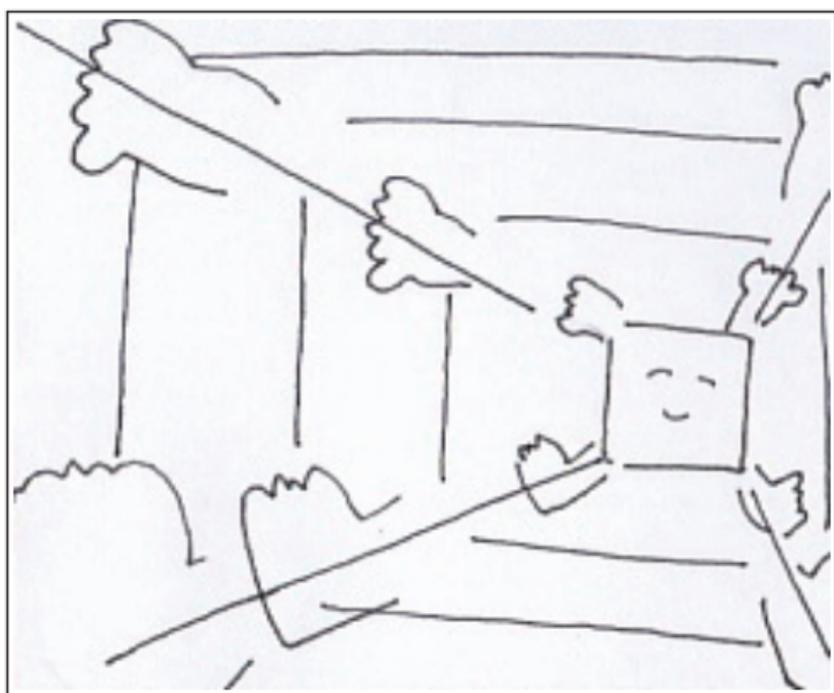
【悲劇を愛する悲劇】女の悲劇と思
い馳せてまず浮かんだのは、いつ
もやわらかい笑顔だった祖母。病
に倒れて入院し死期がせまった
頃、ぽつぽつと昔のことをしゃべ
りだした。主に夫や姑について。あ
んな仕打ちや、こんな想い。聞いた
のは私だけ。これも悲劇の一端か。
だったら、父方の祖母も、母も、叔
母達もなにかしら、ある。そう思
い至り我が身を振り返ると、身体
の変化にとまどったり、通学中の
痴漢が嫌だったり、でもそれを十
分に認識・表出できず後々まで引
きずったり、毎月の生理や PMS に
苦しんだり、子宮筋腫や貧血で生
活に支障が出たり、それで子宮を
全摘出するかと悩んだり。…それ
なりに【女であること】に振り回さ
れているこの半生。であるならば、
女であること、それ自体が悲劇な
のだろう。でも。だからといって、
それが嫌というわけでは決してな
いのだ。そして、それでも女であり
たいと心底思うのも否めないの
だ。それもまた女の悲劇かもしれ
ない。

清水さなえ



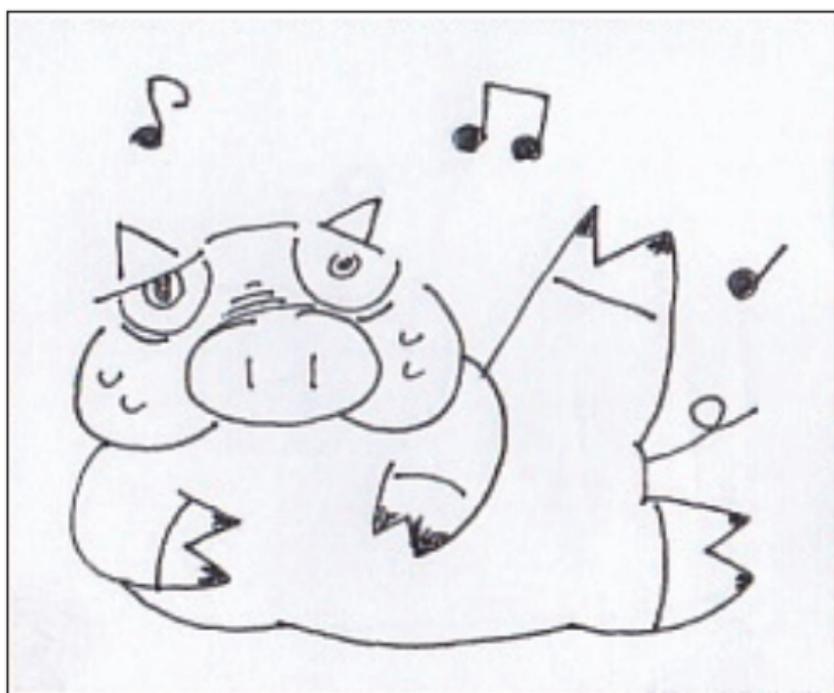
【「おんな」は辛いよ。ずぼらには】
おんな。華やか、おしゃべり、世話好き。私も性が女であるから、そんな「おんな」でないといけないんだと思う。が、残念なことに私の正直な性質は、ずぼら。毎日同じ服、化粧まったくなし、世話はするよりされる方がいい、口をひらくの億劫。それで何がいけないんだろう、と思っている。ほんとはね。けど社会で生きていくにはそれではよろしくないのだ。女たるもの、同じ服、化粧なし、周囲に気遣いをしない、だんまり、では人を不快にさせるらしい。私は平気でも、周りは平気ではないのだ。不快にさせてはならない。服は着替えて化粧はする、気を配っておしゃべりに参加する。周りは不快ではなくなる。けど、今度は私が辛い。無理してるから。ので、正直に振る舞う。周りを不快にさせる。ちゃんとしようとする。やっぱり辛い。そんな堂々巡りを何度も繰り返す。おとしどころがみつからない。ずぼらな人間に「おんな」はなかなかハードルが高い。

峰尾かおり



【女っていいものよ〜♪】「デリシャスウィーツ」というバンドのような団体に参加していたことがあります。女っていいものよ〜♪と歌って踊りました。私は、まだ「女なんか!」と思ったことがなくて、でも「女っていいものよ」とわざわざ歌うくらい、実は女って、相当悲劇的なのかも…と想ったりします。人は、あまりに悲惨な状況に置かれた時、理不尽だと思っても、それを受け入れ、従ってしまう傾向にあるのだそうです。私は、上は70歳以上の女先輩方とご一緒する機会が多いのですが、いつも幸せそうで、愛らしい方ばかりです。悲劇を体験している方々とは、とても思えない!でも実は、様々な悲劇を受け入れ、整理して、何とか自分を守り、その結果、愛らしく生きていらっしゃるに違いはない。まだまだ本当の女の悲劇を知らない私も、やってくる悲劇に屈することなく、70歳を過ぎてやっと、本物の女になるのだと、思いを馳せるのでした。

宮地悦子



【女の悲劇 R のうた】女の悲劇ランキング～♪あなたは 1 位にナニ選ぶ？私の 1 位は“ホルモンバランス”！人それぞれ違うそうだが、けどなんだかんだと支障をきたす。下手すりゃ一月の三分の一、振り回されるぜホルモーン！（間奏）イッライラがっ☆とっまらっないっ☆無性にお腹が空いてくる～！万能薬はないのさ～、上手く付き合え己の身体だっ。ストレスフリーを今こそ叫べ！叫んでるウチはストレス～か・ん・じ・て・マス、がね！モアフレンドリーマイホルモン、ピースなバランス保てたら、きっと人生はモアハピネスね。でももしかして、でももしかして、苦しみがあからハピネスがあるの？だったらこのままだもライフイズビューティフル？少女マンガ的思考は裏を返せばただの怠惰、そんなこんなでまた来月も気づけばきっと振り回されてる。繰り返される怠惰な悲劇はさらに滑稽さを増してそれでも見て見ぬ振りしてアディオスアミーゴ！（頭からくりかえし）

山下キスコ



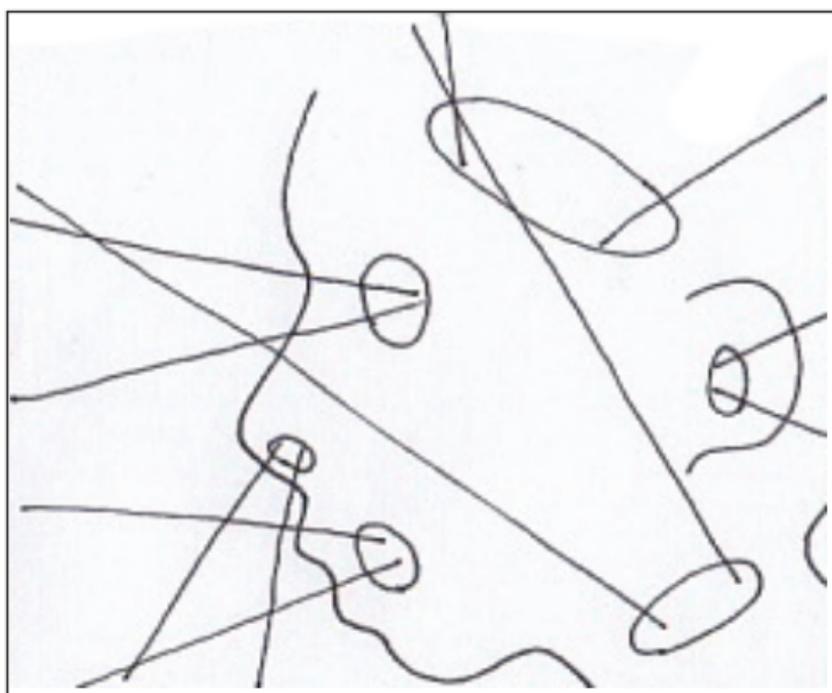
【女は笑顔とか言う言葉、しんでくれ。】私は顔に出やすいタイプ。らしい。わかりやすいと言われる。自分ではそんなつもりでんでないのに。小さいころ、親戚のおばちゃんに言われた「女は笑顔」を徹底してやってきたつもりなのに。最初は下手だったけど、笑顔の上手な大人になってきたつもりだった。感情を押しつけて笑ってるつもりだったのに、周りには隠した感情が丸出しなのだ。しかも自分の意思では笑顔以外の表情はなかなか出てこない。全然言うことを聞かない。女は笑顔、女は笑顔。こんなにも気をつけているのにと、虚しくなってハサミでお腹を切ったことがある。思うように流れる血に感動し、安心した。それから心と顔がちぐはぐになる度、自傷行為にふけた。今はもうそんなことしないのだけど、ちぐはぐな夜はやってくる。女は笑顔。この言葉さえ忘れられれば楽だろうに、擦り込まれた言葉はなかなか離れない。女は笑顔。その度泣いて刃物を握る。女は笑顔。女は笑顔。

せとよしの



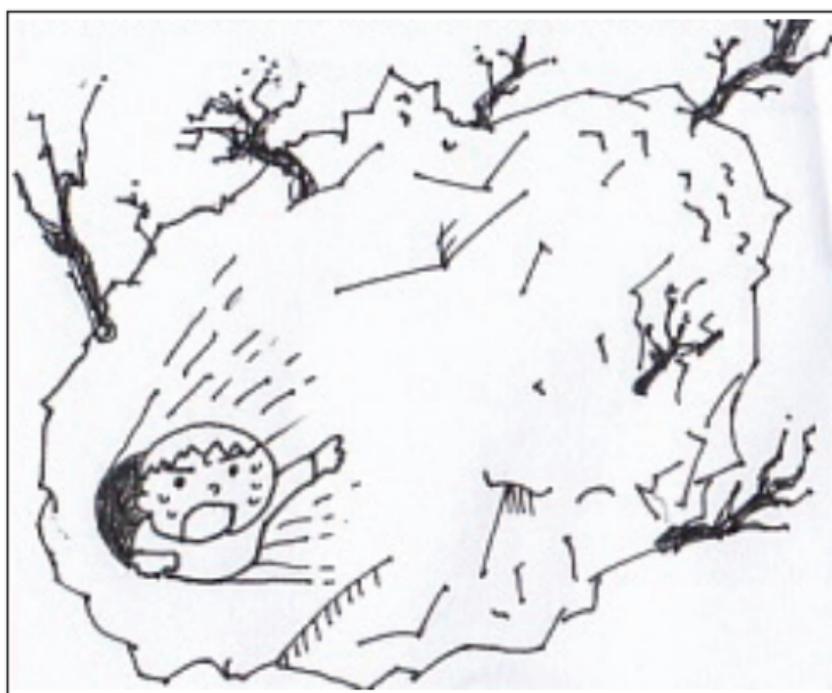
【不幸な女の特徴】貴方はいくつ当てはまりますか？人の幸せを喜べない。上から目線。八方美人で誰にでもいい顔する。注目を浴びたい。身なりを気にしなくなった。いつまで経っても男を見る目がない。空気が読めず幼稚。恋愛に対して依存心が強い。男のいいなりになっている。機嫌の悪さを出しすぎている。自分に自信がない。プライドが高い。金遣いが荒い。押しに弱く流されやすい。男性の理想像が高い…エトセトラ。私は10個。不幸女度60%？確かにそうかも。ほら、こうやってすぐ流される。悲劇のヒロインなんて嫌。ほんとのヒロインになりたい。綺麗になりたい、可愛くなりたい、誰よりも幸せになりたい。そうやって不幸な現実の私を書き換えて書き換えてーワタシは現実じゃない現実の世界で、理想の自分で生きる為「女」を使う。ワタシは「女」を与えられた時から現実では生きられない女になる運命だったのかもしれない。

八尋香菜



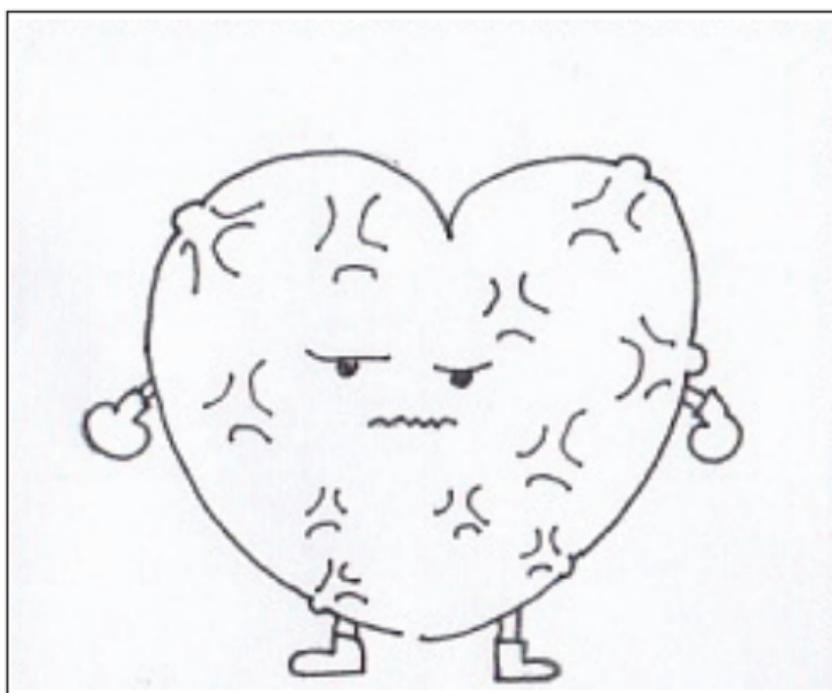
【女性と男性】女と男は性が違うので「性」について。性に奔放な女性を「自墮落な女・ふしだらな女・淫らな女・身持ちの悪い女・尻軽女・淫女・ビッチ・クソビッチ・阿婆擦れ・アバズレ・売女・淫乱女・尻の軽い女・男好きな女」などと呼ぶ。反して男は、「ヤリチン・プレイボーイ・助平・スケベ野郎・女たらし・すけこまし・スケコマシ・女の敵」などと呼ぶ。「自墮落」とはひどい。勝手な言い分だ。女も男も、年をとると姿が似てくる。けど、女性は閉経したら性行痛があるらしく、男との性の不一致で高齢者風俗産業が今盛んなようだ。爺ちゃんになって性欲が爆発して、勃起不全になったらどうしよう。古今の小説を読むと、種々様々な方法で老人になってからも、性を、生命を楽しもうとする力が発揮されている。「歯を全部抜いて牡蠣を歯茎で味わう」とんでもなく蠱惑的な感触だろうと思う。想像力。それがないと肉体が起こす悲劇には勝てそうにない。

五味伸之



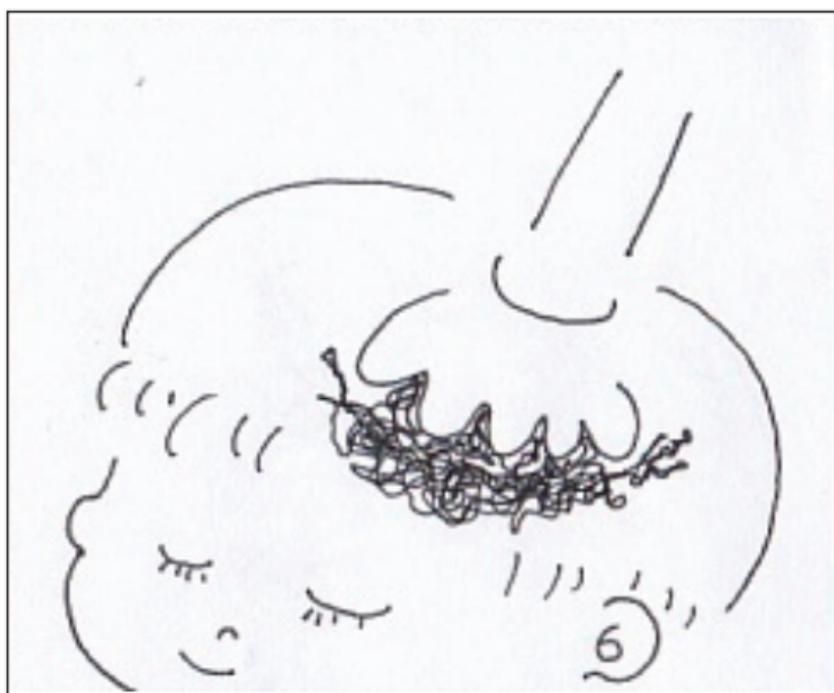
【昭和に生まれたある女】幼いころは満州ですごし、そこそこ裕福だった。2次大戦に敗れ、命からがら帰ってきた。当時、筑豊は石炭で景気が良かったから。次々に弟と妹が生まれ、家計は火の車、子守にでる。社会にでて、家計を助ける。やっと買ったワンピースを父親に売られたこともあった。年老いて、あのころはお金がなかったけんねえと父親の気持ちを理解する。伴侶は酒が好きで肝臓ガンで20年前に死んだ。1人息子は地元就職して隣に住んだものの、芝居の稽古とやらで遅く帰ってくる。もう、やめなさいと言ってもきかない。何度言ってもきかない。50を過ぎたのにまだやめない。諦めた。年金が減らされた。医療費も上がった。せめて庭の梅の木に、来年はたくさん実がならないかなあとと思っている。

梅田剛利



【男になりてえ〜】ああ男になりたい。だいたい女性は化粧に人生のどれだけをやしているんだろう。なんで女だけしなきゃいけないんだろう。というかしろって言うくせに化粧品高えよ、無償で配布してください。身体も、男の人の曲線はすごく綺麗。どんなに綺麗な女の人だって絶対に適わないと思う。その綺麗な筋肉でもっと高く飛びたいしもっと力強く歩きたいしもっと軽く動きたい。精神面でもそう。女は嫉妬深い。思考回路がめんどくさい。全部自分の勝手な偏見だけど。ああ男になりたい。こんなこと言ってるけどたまに無性に化粧したくなるし、してないと恥ずかしくなる。レディースデーとかちらつかされると、あざまーすってなる。女の権利を多かれ少なかれ行使してるのによく言うわと自分でも思う。いっそ男になりたいって思ってる自分も結局女なんだなあって、こんな思考回路してるのも女っぽいなあって、逃れられないんだなあって。ああめんどくさい、ああ男になりたい。

泉可那子



【忘れる女】 縫い物は忘れる行為。日々忘れる為に縫っている？今日の夕飯。明日の朝ごはん。子供のお迎え。子供が生まれる前。何者にもなれない独女の虚無。その頃の東京と私。5歳の娘が大人になろうとする喜びと子供でいてほしい矛盾した。子供が生まれてから3才位までの記憶。産んだというより生まれたのよね。そうそう。離乳っていつぐらいだった？ご飯の硬さ？かぼちゃの柔らかさ？でもある程度歯が生えたら顎鍛えるためにある程度大きめに切るよね？ある程度？予防接種って任意接種もとにかく全部打つと？B型肝炎も？副反応？で、結構腕腫れて熱出ますけど？その間保育園行けんけど、仕事休めんけど？きっと娘が出産する時「お母さん子育て経験あるのになんも覚えてないやん。頼りにならんやん！産院から実家に帰ってきたのに三食カレーってありえんやん！」とかいわれるに違いない。あ～娘2人も産んじやった。今日も忘れる為に縫い縫い。

坂本千代

MOZA☆魔巢見の悲劇対策！

女性のための男性ランキングとラッキーアイテムをお教えします。

【悲劇からあなたを守る！ラッキーアイテム】

結婚率が下がり、離婚率が上がり、恋愛事情も金銭事情も複雑な現代。女性として、自分の人生を、良い方向に持っていきたくてすよね。恋愛においても、仕事においても、また、健康においても、人間関係においても、良くない流れからあなたを守るラッキーアイテムをご紹介します。

【恋愛運UP★赤い紐状のもの】

よく、小指と小指の間に赤い糸が繋がっているなどと言いますが、紐と言うものは、ご縁をつなぐものと言われています。紐そのものでなくとも、毛糸でも、イヤホンのコードでもいいんです。要するに、長いものであれば良いと言う事です。これに、恋愛運アップの赤色で更に運氣アップです♡マフラーであったり、イヤホンであったり、ちょっとしたものを赤いものに変えてみましょう。パートナーに困らない人生になるかも。

【健康運UP★あったかグッズ】

これからの季節は特に重宝しますが、女性の健康を守るためには、温度を下げないと言うことが基本だと言われています。特に、健康運を良くするためには、冷えや流れの滞りが一番良くないのです。どのような状態でも、温めて、巡りを良くすることが大切。暖かい靴下や、カイロなど、女性の健康を守り、運勢を上げてくれますよ♡ついでに美しさも上がっちゃいます。

【仕事運UP★美しい形のハイヒール】

女性の仕事運アップアイテムと言えばこれです。美しいフォルムで、洗練されたデザインのハイヒール。お金の運勢も上げてくれますし、仕事の精度や交渉に関してにも有利に運んでくれますよ。特に、お仕事のために毎日使う靴については、ハイヒールをお勧めします。履きやすく、美しいものを選んでください♡

【人間関係運UP★オレンジ色のメイクアイテム】

恋愛、仕事など、様々な出来事を良い方向に向かわせるために欠かせないのが人間関係ですね。メイクの色合いは、オレンジ色を中心に選んでいくことで人間関係の運勢を良くしてくれます。普段遣いのメイク道具は、ぜひオレンジ系の色合いで揃えてみてください。友人関係、職場の人間関係、恋愛の上での人間関係、様々な関係を発展的に、かつ、良好にしてくれます♡

以上、悲劇的な運命に負けない、あなたを守ってくれるラッキーアイテムのご紹介でした。自分で工夫して、良い流れを作っていきましょうね！

【悲劇！女性が引っかけやすい男性ランキング】

女性として、波乱の毎日を過ごしていく中で、自分を振り回す男性にはできるだけ引っかけたくないものです。しかし、恋は盲目…。あつという間に巻き込まれてしまい、悲劇的な展開を迎えることも…。そうなる前に！あなた自身の男性を見る目を磨きましょ。恋人探しの時、こんな男性に引っかけたっていませんか？女性が引かかる率の高い、悲劇的男性タイプを人気順に並べました。これをチェックし、悲劇を回避！良い男性選びにお役立てくださいね。

【NO.5：ナルシスト系彼】

かつよく、爽やか、清潔感溢れ、お金もある。しかし、確実にあなたや、周囲を見下している。お見合いなどにもよく紛れているのがこのタイプ。女性の気持ちを理解する気もとよりなく、自分の考えにそぐわないことをされるとブチ切れ、細かく、神経質な一面も。ビクビクしながら過ごす羽目に。

【NO.4：一皮剥くととんでもない肉食系彼】

カワイイとも言える容姿、センス。sns では大量の女友達と繋がっている。部屋には、メイク落としや化粧品などがあり、尋ねると全て、「友達のもの」。とにかく全て友達、友達、どこからどこまでが友達なのか、浮気なのか、なかなか見抜きづらい。結局何も言い出せずこちらは我慢することに。

【NO.3：いつかはなんとかしてくれる系彼】

夢を追い、目指してるものがある。本気で一攫千金を狙っており、「俺、今はこんなんだけど、未来はわかんないじゃん？」が口癖。フットワークの軽さとマメさを発揮。決定的に金運がないのがこのタイプ。本気で将来に期待して彼に頼っていると時間ばかりが経ってしまいがち。

【NO.2：風来坊系彼】

俺はダメだ、などと自分で言ってしまう。大荒れを定期的に起こし、八つ当たりも多い。「ダメな俺を抑えられず、制御が効かないふり」をする。自分で反省しているようなフリをするからタチが悪い。実はあまり反省していないので繰り返す。繰り返す自分にいらに自暴自棄という悪循環。なんとかしてあげたいと母性本能くすぐられ、気づけば無理させられがち。

【NO.1：雲隠れ系彼】

大切なことを聞いても、う～ん？などと、とにかく何も答えない。とにかくあまり喋らず不器用風。時折優しくかったり、機嫌が悪かったりするが、その理由、また普段のスケジュール、交友関係や居場所等がとことんハッキリしない、自称自由人。この関係もわからない、先のことわからない、女関係もわからない、金関係もわからない、とにかく情報がなく、こちらはただ待つだけになりがち。本当のことが知りたいのでいつまでも執着してしまう。

これはあくまでも一部ですが、女心を上手にくすぐって振り回しがちな男性には気をつけて、悲劇的な展開を防いでいきましょうね！合コンの前にもぜひ読み返してみてください★

MOZA☆魔巢見の占い案内

cafe&bar gigi(中央区清川)で月2回
行なっています。驚異的中率と愛情
をぜひ体験してください。