

春の 夢野久作劇場



(歌劇)

笑う



オシオン

(映画)

涙のアリバイ

ルルと

(舞台)

(時)

5月3日~5日

GWは博多にゃんしゃい

(音楽)

箱崎・ハコ町

ギガ夢かわいい





ギガ 夢 かわいい

(日時) 2018年5月3日(木・祝) 19:00 5月4日(金・祝) 14:00 / 19:00 5月5日(土・祝) 14:00
 (会場) ハコ町屋 (〒812-0053 福岡市東区箱崎 2-10-34)
 (料金) 一般前売 2000円 高校生以下前売 1500円 ※当日券は+500円

★ 春の 夢野久作劇場

◇上演作品

ルルとミミ

笑う☆オシオンナ

(童話)

ルルとミミ 脚本：谷岡紗智(ぐにゃり)

(兄と妹のゆめかわいい)
 メルヘンチックな世界観の中で「生と死」を
 幻想的に描いた童話。兄と妹の美しい愛と
 悲劇を、九州戯曲賞作家が現代に蘇らせる。

笑う☆オシオンナ

(歌劇)

笑う☆オシオンナ 脚本：猛者真澄

(男と女のやみかわいい)
 現代にも通じる罪と裏切りの音楽劇。
 いつか巻き込まれるかもしれない男と女の
 トラウマ・ドラマ。

◇昼夜別バージョンの内容になります。
 昼の部(14:00)：女のやみかわいい
 夜の部(19:00)：男のやみかわいい

涙のアリバイ

涙のアリバイ

涙のアリバイ

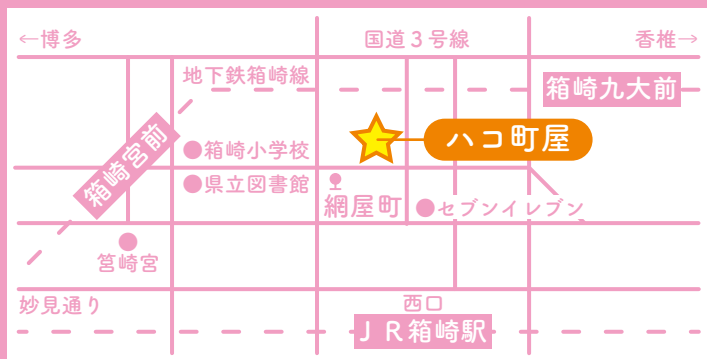
(映画)

涙のアリバイ - 手先表情映画 -

(大人のゆめとやみ)
 出演者は「手」のみ。夢野久作、唯一の映画
 脚本を活弁つきでおとどけます。
 金と罪、男のかけひき、女の涙のメロドラマ。

(チケット)

- ◇メール：mail@spacegiga.com
- ◇WEB：PassMarket



◇空間再生事業 劇団 GIGA
 1995年、旗揚げ。「街を劇場に！」をコンセプトに、銭湯、一軒屋、ギャラリー、路上、バーなど、様々な空間を舞台に独自の活動を展開。福岡を拠点に、国内のみならず、韓国、中国、香港、シンガポール、マカオなど海外の演劇祭へ招待公演も多い。また、日本で唯一の演出家コンクールだった利賀演出家コンクール2005で山田恵理香が優秀演出家賞を受賞。アートフェスティバルや大学授業内でのゲリラ公演など、世界をまたにかけた公演を企画しながら、コアでアヴァンギャルドな活動も展開している劇団である。

★ GW期間限定で 福岡にオープン!

■夢野久作劇場

日本ではめずらしい『作家に特化した劇場』。福岡を代表する奇才ノ夢野久作を演劇・ダンス・映像・アート・音楽など様々な手法で現代に立ち上げます。今後もこのハコ町屋を拠点に季節毎にオープンすべくこの春スタートノ夢野久作を愛するスポンサーや場所提供のお申し出、パフォーマンス参加者など運営メンバーを絶賛募集中。次回は秋に探偵物を予定。

■夢野久作(1889年~1936年)

福岡出身の小説家。日本三大奇書の一つ「ドグラ・マグラ」をはじめ、「人間腸詰」「少女地獄」などの猟奇・怪奇な世界を描いた小説を多数書く一方、「ルルとミミ」「オシャベリ姫」など、子供向けの童話も多い。父に政治の黒幕と言われる杉山茂丸を持ち、本人は農園経営、僧侶、新聞記者など様々な経歴を持つ。櫛田神社や筥崎宮など、福岡の土地が作品に登場したり、方言で書かれた作品もあり、福岡を愛した作家でもある。



(演出) 山田恵理香

(原作) 夢野久作

(出演) 五味伸之、八尋香菜

せとよしの、猛者真澄

(昼の部のみ出演)

◇お申し込み

各予約フォームで
 「氏名、日時、券種、枚数」を
 お伝えください。



◇アクセス

■JR：JR博多駅→「JR箱崎駅」(約5分)
 JR箱崎駅西口から徒歩約10分

■地下鉄：天神・博多駅→「箱崎宮前駅」
 箱崎宮前駅から徒歩約5分

■西鉄バス：天神・博多駅→九大前行き
 「網屋町」下車

※駐車場はございません。車でお越しの際は、
 近隣のコインパーキングをご利用下さい。

◇お問い合わせ

空間再生事業 劇団 G I G A
 メール：mail@spacegiga.com
 電話：050-5319-9109
 WEB：http://spacegiga.com/



★ Twitter：@spacegiga
 「#ギガゆめ」で検索!



主催・制作：空間再生事業 劇団 G I G A